 ****

**ТЕМА по САМООБРАЗОВАНИЮ:**

**«**Развитие творческих способностей у детей младшего и среднего дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования**»**

*(2019-2020 учебный год)*

Воспитатель: Лукина С.Н.



«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

*В.А. Сухомлинский*

**Введение**

«Рука развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают на занятиях.

От того, насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальчиками в самом раннем возрасте, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас малыша.

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. Я в своей работе отдала предпочтение рисованию.

**Рисование** - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами создаются живописные изображения. Рисование развивает восприятие, творческие способности, приобщает детей к миру прекрасного. Этот вид деятельности несет в себе элементы психотерапии, успокаивает, отвлекает малышей, что на этапе раннего развития является очень важным.

В  изобразительной деятельности развиваются движения руки, связанные с процессом  изображения.  В процессе творчества, действий с материалами происходит естественный массаж биологически активных точек расположенных на ладонях и пальцах рук, развивается зрительно-двигательная координация.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Мышления;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

**Цель:** развитие у детей творческих способностей и формирование интереса к нетрадиционному рисованию.

**Задачи:**

1. Развивать интерес к различным техникам нетрадиционного художественного творчества.
2. Прививать умение производить точные движения кистью, нетрадиционными материалами.
3. Формировать целостную картину мира;
4. Расширять кругозор детей;
5. Учить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

* + игра, которая является основным видом деятельности детей;
  + сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма;
  + решение проблемной ситуации, просьба о помощи;
  + музыкальное сопровождение.

**Средства обучения:** наглядные, словесные и практические методы:

* наблюдения с детьми;
* обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
* объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
* показ способов действия;
* игровые приемы;
* совместный анализ выполненной работы.

**Форма обучения:** специально организованная непосредственно образовательная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

**Итоги детской деятельности**: выставки детских работ.

**Предполагаемый результат:**

1. У детей повысится уровень художественных способностей;
2. Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;
3. Освоят технику нетрадиционного рисования.

4.Участие детей в конкурсах (см.презентацию)

5.Выставка детских работ (см.презентацию)

6.Работа с родителями (см.приложение 1)

7.Уголок рисования

СПИСОК ДЕТЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ КРУЖОК

1.Бледнов Данил

2.Денисова Анжелика

3.Зудина Ангелина

4.Осьмихина Аделина

5.Синельников Данил

6.Попова Алина

**ТАБЕЛЬ ПОСЕЩАЕМОСТИ**

Сентябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия**  **Ф.И. ребенка** | **1.** | **2.** |
| 1.Бледнов Данил |  |  |
| 2.Денисова Анжелика |  |  |
| 3.Зудина Ангелина |  |  |
| 4.Осьмихина Аделина |  |  |
| 5.Синельников Данил |  |  |
| 6.Попова Алина |  |  |

Октябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия**  **Ф.И. ребенка** | **1.** | **2.** |
| 1.Бледнов Данил |  |  |
| 2.Денисова Анжелика |  |  |
| 3.Зудина Ангелина |  |  |
| 4.Осьмихина Аделина |  |  |
| 5.Синельников Данил |  |  |
| 6.Попова Алина |  |  |

Ноябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия**  **Ф.И. ребенка** | **1.** | **2.** |
| 1.Бледнов Данил |  |  |
| 2.Денисова Анжелика |  |  |
| 3.Зудина Ангелина |  |  |
| 4.Осьмихина Аделина |  |  |
| 5.Синельников Данил |  |  |
| 6.Попова Алина |  |  |

Декабрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия**  **Ф.И. ребенка** | **1.** | **2.** |
| 1.Бледнов Данил |  |  |
| 2.Денисова Анжелика |  |  |
| 3.Зудина Ангелина |  |  |
| 4.Осьмихина Аделина |  |  |
| 5.Синельников Данил |  |  |
| 6.Попова Алина |  |  |

Январь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия**  **Ф.И. ребенка** | **1.** | **2.** |
| 1.Бледнов Данил |  |  |
| 2.Денисова Анжелика |  |  |
| 3.Зудина Ангелина |  |  |
| 4.Осьмихина Аделина |  |  |
| 5.Синельников Данил |  |  |
| 6.Попова Алина |  |  |

Февраль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия**  **Ф.И. ребенка** | **1.** | **2.** |
| 1.Бледнов Данил |  |  |
| 2.Денисова Анжелика |  |  |
| 3.Зудина Ангелина |  |  |
| 4.Осьмихина Аделина |  |  |
| 5.Синельников Данил |  |  |
| 6.Попова Алина |  |  |

Март

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия**  **Ф.И. ребенка** | **1.** | **2.** |
| 1.Бледнов Данил |  |  |
| 2.Денисова Анжелика |  |  |
| 3.Зудина Ангелина |  |  |
| 4.Осьмихина Аделина |  |  |
| 5.Синельников Данил |  |  |
| 6.Попова Алина |  |  |

Апрель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия**  **Ф.И. ребенка** | **1.** | **2.** |
| 1.Бледнов Данил |  |  |
| 2.Денисова Анжелика |  |  |
| 3.Зудина Ангелина |  |  |
| 4.Осьмихина Аделина |  |  |
| 5.Синельников Данил |  |  |
| 6.Попова Алина |  |  |

Май

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия**  **Ф.И. ребенка** | **1.** | **2.** |
| 1.Бледнов Данил |  |  |
| 2.Денисова Анжелика |  |  |
| 3.Зудина Ангелина |  |  |
| 4.Осьмихина Аделина |  |  |
| 5.Синельников Данил |  |  |
| 6.Попова Алина |  |  |

**Перспективное планирование по теме самообразования**

**на 2019 – 2020 уч. год.**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Компот из ягод» | Рисование пальцами | Познакомить детей с техникой пальчикового рисования.  Развивать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.  Развивать мелкую моторику рук. | Гуашь в мисочках различных цветов, влажные салфетки, иллюстрации. |
| 2. | «Огуречик, огуречик» | Рисование руками | Познакомить детей с детей техникой рисования боковой стороной ладони.  Закрепить у детей представление о зеленом цвете.  Воспитывать у ребят внимание. | Гуашь в мисочках зеленого цвета, влажные салфетки, иллюстрации. |
| Работа с родителями | | | Консультация для родителей «Развиваем руку ребенка» | |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 2 | «Крошки-осьминожки» | Рисование ладошками | Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Придавать изображениям забавный образ. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность. | Ватман, гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки. |
| 2. | «Петушок» | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.  Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.  Развивать творческое воображение.  выразительности. | Гуашь в мисочках различных цветов, влажные салфетки, иллюстрации. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Рисование пальчиковыми красками» | |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Волшебный лес» | Печать листьями | Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Упражнять смешивать краски прямо на листьях при печати. Учить рисовать лес, передавая его характер используя листья-штампы как средство выразительности. | Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации. |
| 2. | «Деревья с разноцветными листьями» | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Бумага, цветная гуашь, листья, кисти, поролон. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Чудо- узор» | Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками. | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять узоры. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Лист бумаги, поролон, пенопласт, цветная гуашь. |
| 2. | «Укрась рукавицу» по замыслу | Различные | Закреплять умение самостоятельно использовать знакомые нетрадиционные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. | Лист бумаги формы рукавицы, гуашь, кисть, ватные палочки, поролон. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Моя любимая игрушка» | Рисование мыльной пеной. | Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции. | Акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть. |
| 2. | «Зимний лес» | Монотипия | Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту зимнего леса. Развивать чувство композиции. | Краски, кисточка, бумага. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Подарок для папы» | Печать по трафарету, рисование пальчиком | Закреплять умение пользоваться знакомыми нетрадиционными техниками рисования. Учить располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции. | Открытка, гуашь разного цвета. |
| 2. | «Салют» | Набрызг | Упражнять разбрызгивать краску по чистому листу. Учить подрисовывать недостающие линии кисточкой. | Старые зубные щетки, гуашь, бумага. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Значение рисования нетрадиционными способами» | |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Открытка для мамы» | Печать по трафарету | Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».  Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер. | Гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки, картон гофрированный. |
| 2. | «Весенние цветы» | Разные | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.  Развивать творческое мышление и воображение. | Гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки, кисти, поролон, ватные палочки. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Ежики на опушке» | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. | Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. | Тонированная бумага, гуашь в мисочках зелёного и коричневого, голубого цветов, жесткая кисть, салфетки, муляжи. |
| 2. | «Кошечка» | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном. | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. | Бумага белая, жесткая кисть, поролон, цветная жидкая гуашь, трафареты, иллюстрации. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Одуванчики» | Рисование ватными палочками | Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали. Развивать чувство композиции. | Иллюстрации одуванчиков, гуашь зелёная и желтая в мисочках, ватные палочки. |
| 1. | «Веточка сирени» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции. | Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь зелёная и сиреневая в мисочках, ватные палочки, кисти. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | | Консультация для педагогов «Организация детского творчества летом» | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Вывод:** результатом мое работы по теме самообразования **«**Развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования**»** –  **является**

* Участие в конкурсах (см.презентацию)
* Распространение материала на уровне ДОУ
* Выставка детских работ (см.презентацию)
* Работа с родителями (см.приложение 1)
* Уголок рисования

**Конспект НОД на тему «Волшебный лес»**

Техника « печать листьями».

**Задачи:**

**-**продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования   «печать листьями»;

   - развивать у детей мелкую моторику рук;

фантазию, творческие способности, чувство композиции, цветовосприятия;

   - воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисования.

**Материалы:** листья деревьев; альбомные листы; пальчиковая гуашь, салфетки.

**Предварительная работа:** наблюдения за осенней природой и листопадом  во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.

**Ход занятия.**

     Яркими красками листья сверкают-

     Ветер подует – они облетают…

     Будто бы бабочки, листья порхают,

     Кружатся в небе,  летают, летают.

     Пестрым ковром на землю ложатся,

     Они под ногами у нас шелестят –

     Об осени скорой всем говорят.

**Воспитатель:** - О каком времени года говорится в стихотворении?

**Дети:** - Об осени.

**Воспитатель: -**Осенью листья на деревьях становятся не только желтыми, а  красными, оранжевыми, коричневыми и даже фиолетовыми. Цвет листьев зависит от того, какая стоит погода: чем солнечнее осенние дни, тем ярче окраска. Многие художники очень любят рисовать осеннюю природу именно из-за этого разноцветья. Сегодня я хочу предложить вашему вниманию репродукцию картины художника И. Левитана «Золотая осень». Само, название картины говорит о том, какое время года художник на ней изобразил. Глядя на эту картину и наблюдая за природой на прогулке, мы с вами можем убедиться в том, что осень - великий художник.  Она сама придумывает наряды деревьям, кустарникам, всей природе, будто устраивает конкурс, у кого листья ярче и красивее. Хочется любоваться ими каждый день.

    В нашей осенней коллекции много разных листьев. Посмотрите на них. Думаю, что вы вряд ли найдете два совершенно одинаковых, каждый листик  отличается от другого: величиной, формой, цветом.

*(Дети рассматривают листья, выбирают понравившиеся.)*

**Воспитатель:** Если посмотреть на листики внимательно, то можно увидеть в каждом из них маленькое деревце. В середине листика проходит прожилка, от которой в стороны отходят более тонкие прожилки – «веточки». Листик напоминает крону деревца. В нижней части листа главная прожилка переходит в черенок — палочку, с помощью которой листики держатся на веточках. Черенок напоминает ствол.

Сегодня мы с вами будем рисовать осенние деревца, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики — мы будем ими печатать.

**Физкультминутка «Осень».**

По утрам морозы.                       (Дети медленно встают на носочки и поднимают

                                                    руки вверх.)

В рощах желтый листопад.        (Плавные движения над головой влево-вправо.)

Листья около березы                   (Медл. приседают, делают плавные движения

Золотым ковром лежат.               руками перед собой влево-вправо.)

В лужах лед прозрачно-синий,  (Встают, плавно разводят руки в стороны.)        На листочках белый иней.          (Поднимаются на носочки, руки вверх.)

**Практическая часть.**

**Воспитатель:** - А теперь, возьмите любой понравившийся листик, покройте его краской (желтой, красной и т. д.), не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края.

   Окрашенной стороной положите листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижмите его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет смазанным. Затем возьмите листочек за черенок и осторожно снимите его с поверхности бумажного листа. Следующий листочек, покрасьте его в другой цвет и отпечатайте в другом месте композиции. Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится двухцветным.

Можно повторно использовать уже окрашенный листик, нанеся на него другой цвет, тогда при смешивании разных красок может получиться необычный оттенок.

   Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, пальчиком дорисуйте стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листика будут напоминать веточки в цветной кроне.

**Итог занятия.**

**Воспитатель:** - Ребята, посмотрите, какой у нас с вами получился волшебный осенний лес с красивыми деревьями. Это листики-отпечатки, оставив свой след, помогли нам создать такие необычные деревья.

**-** Какую технику мы сегодня использовали?

**Дети: -**Печать листьями.

**Воспитатель:** - С помощью  чего мы смогли с вами передать красоту природы?

**Дети: -**С помощьюсмешивания разных красок: желтой, красной, зеленой.

*(Воспитатель**читает стихотворение «Листья золотые…» Е. Благининой.)*

     Листья золотые падают, летят,

     Листья золотые устилают сад.

     Много на дорожках листьев золотых,

     Мы букет хороший сделаем из них,

     Мы букет поставим посреди стола,

     Осень золотая в гости к нам пришла.

**Непрерывно-образовательная деятельность**

**по рисованию в средней группе.**

**Тема: «Петушок»**

**Задачи**: 1.Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-ладонью.

2.Упражнять рисовать пальчиками, ватными палочками.

3.Развивать чувство цвета, наблюдательность, фантазию, образное воображение.

4.Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание помочь другу, прививать любовь к животным, бережное отношение к ним.

**Предварительная работа**: Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Утро на ферме» и беседа по его содержанию. Дидактическая игра: «Кто чья мама?» Рассматривание иллюстраций с изображением петушка, просмотр мультфильма, разучивание потешек, подвижная игра «Петушок».

**Материалы**: иллюстрации с изображением петушка, мольберт, образцы(3-4), игрушка петушок, следы петушка из картона, затонированные листы А4 на каждого ребёнка (разные цвета), гуашь (цвета зеленый, красный, синий, желтый, оранжевый, белый, коричневый), кисточки №6, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.

**Технические средства**: Магнитофон и диск с записью петуха.

**Ход занятия:**

*Дети стоят на коврике, воспитатель произносит слова (* ***минутка вхождения в день)***

**Утром ранним кто-то странный**

**Заглянул в мое окно.**

**На ладони появилось**

**Ярко-рыжее пятно.**

**Это солнце заглянуло:**

**Будто руку, протянуло**

**Тонкий лучик золотой.**

**И, как с первым лучшим другом,**

**Поздоровалось со мной.(дети обнимаются друг с другом)**

-Какие мы дружные -мы одна семья. А еще кроме человека у кого бывает семья?(ответы детей)

*На коврике следы петушка.*

В:-Чьи следы? Кто там прячется? (ответы детей петушок)

В : -Кто , ребята . поутру. Нам кричит: « Ку –ка –ре –ку!»(петух)

В:-А давайте пройдем по следам и найдем кто там прячется.

(воспитатель вместе с детьми идут по следам.)

*Дети читают потешку «Петушок»*

«Петушок. Петушок

Золотой гребешок

Выгляни в окошко

Дам тебе горошка ».

Воспитатель достаёт петушка.

-Вот и петушок взлетел, но очень грустный ,не пропел детям ку-ка-ре-ку.

П:-Петь не хочется, совсем я один, один - одинешенек остался, потерялся.

В:-Как же нам помочь петушку?(ответы детей)

В:- Нарисуем для нашего гостя много братьев –петушков.

-Какой красивый петушок. Давайте его рассмотрим.

Что есть у Петушка?(туловище, голова, хвост).

Что находится на голове? (гребешок, бородка).

Какого цвета гребешок? (красного).

Что находится на туловище? (крылья, хвост).

Какой хвост у петушка? (большой, длинный).

-Ребята. Мы так хорошо рассмотрели петушка, что можем его нарисовать.

А что нам для этого понадобится? (краски, кисточки)

*Показ с ребенком на мольберте.(ребенок уходит мыть руки)*

Какое волшебство произойдет? Наши ладошки волшебные .ладонь –туловище, пальчики- перышки, а большой палец-это голова и шея петушка.

*Дети садятся за столы.*

-А чтобы наши пальчики рисовали и были волшебными, давайте возьмем волшебные мячики и разомнем наши пальчики. (массажные мячики).

*Принимаются за работу вместе с воспитателем.*

Практическая работа:

**Нетрадиционная техника рисования – ладошками**

Этапы создания рисунка:

1.ребенок наносит гуашь с помощью кисточки на ладошку;

2.наносит отпечаток на альбомный лист (моет руки);

Индивидуальная работа с детьми: воспитатель оказывает инд.помощь детям.

Дети, которые закончили работу раньше дорисовывают травку, солнышко пальчиком

или ватными палочками.

**Физминутка:**

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка.

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь,

Деткам спать не даешь?

Петушок встрепенулся,

Раз нагнулся, два нагнулся,

Крыльями похлопал,

Ножками потопал,

Шею вытянул, согнул.

И по улице шагнул.

-Хорошо мы с вами потрудились.

3.пальчиком или ватными палочками дорисовывает гребешок, бородку, клюв, ножки.

Пока мы с вами играли, наши петушки уже подсохли, и мы можем их раскрасить. Каждый может украсить своего петушка, так как он захочет. Это могут быть линии, точки, круги и т.д. Выбирайте те материалы, которые вам нравятся.

-Посмотрите, какие красивые и нарядные петушки у нас получились.

В конце занятия читаем стихотворение:

Г. Лагздынь «Храбрый петушок»

На заборе петушок,   
Про себя учил стишок.  
А как выучил стишок,   
Кукарекнул петушок,   
Потому что в том стишке

Было всё о петушке!

Молодцы ребята! Теперь у петушка тоже есть большая семья.

*Включаем аудио запись, как кукарекает петушок.*

Вам понравилось рисовать петушка? Что вам понравилось больше всего? Молодцы!

*Прокричать вместе с детьми как Петушок.*

## Конспект ОД по нетрадиционному рисованию

## Тема «Крошки - осьминожки»

**(печатание ладошками)**

**Цель:** Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук.

### Задачи:

**Образовательные:** Создать условие для экспериментирования с красками.

Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони.

Учить создавать выразительные образы морских существ.

### Развивающие: Развивать воображение, чувство формы, ритма, цвета.

**Воспитательные:**Воспитывать любознательность, самостоятельность.

**Предварительная работа:**

* Рассматривание изображений осьминога и водных растений;
* Просмотр мультфильма «Крошки- осьминожки».

**Развивающая среда:** Лист бумаги А3 голубого цвета; гуашевые краски; пластиковые тарелочки, банки с водой; салфетки  влажные, кисти.

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Он живет на самом дне,  
На ужасной глубине –  
Многорукий,  
Многоногий,  
Ногорукий,  
Руконогий.  
Ходит в море без сапог  
Кто-же это …..Осьминог!

- Ребята, помните, мы с вами смотрели мультфильм про крошек-осьминожек. Какие они были? Что они делали? (Ответы детей)...

- Помните, как они меняли свой цвет, когда прятались? (показ иллюстраций с изображением осьминога)

- Ребята, можно ли изобразить осьминога без кисточки

Ответы детей…

**Воспитатель:**Посмотрите, как я это сделаю:

- сначала я окуну ладошку в тарелочку с разведенной краской;  
- затем поставлю перевернутый отпечаток – так, чтобы растопыренные пальцы были направлены вниз и дали отпечатки щупалец;  
- Затем надо взять кисточку и дорисовать щупальца так, чтобы они извивались в воде, будто осьминог плывет;  
- Что еще в море похоже на щупальца осьминога?

Ответы детей……. (Водоросли)

- Правильно, они тоже похожи на волнистые ленты.  
- Посмотрите, я сначала нарисую одну волнистую линию, идущую с морского дна. Затем рядом изображу другую, потемнее, с частичным наложением на первую.  
- Ребята, помните, мы говорили о том, что осьминоги меняют свой цвет, когда хотят спрятаться или они видят опасность. А в мультфильме они меняли свой цвет, когда баловались и прятались от пап. Вот и вы нарисуйте своих осьминожков разными цветами.

Дети приступают к работе. Воспитатель напоминает, что можно подрисовать камушки на дне моря.

В конце занятия создается общая композиция из детских работ. Делается анализ полученных композиций.

**НОД по рисованию**

**по потешке «Огуречик, огуречик»**

**Задачи:**  
-Развивать умение замысливать образ фольклорного героя.  
-Развивать умение передавать форму, пропорции и движение.   
-Развивать самостоятельность, инициативу в выборе средств выразительности при создании образа: пупырышки, ножки, шляпка и т.д.  
-Воспитывать интерес к рисованию фольклорного героя.

**Словарная работа:** Овал.  
Предварительная работа:  
Чтение потешки «Огуречик, огуречик». Дидактическая игра «Фрукты – овощи». Обследование и описание разных овощей. Лепка «Овощи». Д/и «Найди предмет такого же цвета».  
**Материал:** Листы бумаги формата А4 тонированные, гуашь, огурец, игрушка Мышка, ватные палочки готовые маленькие кружки.

1 часть  
*1.Игровой прием: На занятие приходит огуречик. Просит нарисовать ему дорожку, по которой он может убежать от мышки.*2.Вопросы:  
-Что случится с огуречиком, если он уйдет на тот конечик?  
-Что нужно огуречику, чтобы он убежал от мышки?  
-Какой формы огурец?  
3.Обследование.  
4.Показ способа выполнения.  
5.Физкультминутка «Зайка».  
2 часть  
Самостоятельная деятельность детей.  
-Напоминание, совет, помощь.  
3 часть  
1.Игровой прием: Приходит мама огуречика за своим сыночком. Благодарит детей зато, что они помогли огуречику убежать от мышки, прощается с детьми и вместе с огуречиком покидает группу.

2.Вопросы:  
-Как вы помогли огуречику убежать от мышки?  
-Зачем огуречику ножки?  
-Какой геометрической формы огуречик?  
-Каким цветом вы нарисовали огуречик?  
3.Анализ детских рисунков.

## Конспект занятия по рисованию "Компот из яблок"

**Программные задачи:**

1. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы.

2. Продолжать учить образно, отражать простые предметы в рисовании красками.

3. Учить правильно, пользоваться кисточкой: набирать краску, пользоваться тряпочкой.

4. Формировать эмоциональную отзывчивость.

5. Учить выражать свои чувства в речи.

**Материалы:**  Ёжик из кукольного театра, волшебная коробочка, кружок красного цвета, яблоко игрушка, иллюстрации банок с компотом, тонированная бумага в форме банки, кисти, тряпочки, вода, краска желтого и красного цвета.

**Ход занятия:** *Внести волшебную коробочку.*

**Воспитатель:** Отгадайте, кто напугал бабку, дедку и кричал «пых-пых-пых»? (*ответы детей)* Ёж.

 Показать ежика.

**Воспитатель:** *Ежик приносит кружок*. На что похож кружок?  что похоже на кружок?  *Задаются наводящие вопросы.*

Из волшебной коробочки появляется яблоко.

**Воспитатель:** Как ежику запасти на зиму яблочек? Что можно сделать? *Рассматриваем банки с компотом.*

 Воспитатель предлагает заполнить пустые банки яблоками, показывает прием рисования яблок.

 Дети рисуют.

Ежик рассматривает с детьми получившиеся рисунки, предлагает найти самое маленькое и самое большое яблоко. Хвалит детей и угощает их яблочками.